

Cortona, li 17 febbraio 2022

Al Sindaco

All'Assessore alla Cultura

Interrogazione in merito alle misure effettivamente attuate dall'amministrazione comunale per la gestione delle opere neorealiste concesse dalla Famiglia Ubaldi Ingrosso

Premesso che

- in data 20 settembre ho presentato una interrogazione al fine di richiedere chiarimenti in merito alla gestione della collezione di opere neorealiste concesse in comodato d'uso gratuito dalla famiglia Ubaldi-Ingrosso al Comune di Cortona;

- l'Assessore alla Cultura nella sua risposta, puntualizzando che si tratta di oltre 200 opere di artisti di chiara fama come Renato Guttuso, Bruno Caruso, Federica Galli, Giacomo Manzù, Antonio Bueno, ha annunciato genericamente dell'idea di allestire una mostra permanente nei locali del Centro Convegni ~~del~~ Sant'Agostino;

Evidenziato che i locali del Sant'Agostino, come è noto, sono destinati allo svolgimento di attività convegnistiche e tale destinazione mal si concilia con la concreta possibilità di conservare in sicurezza e al contempo di garantire la visibilità e la fruibilità di un di un numero così ingente di opere;

Rilevato che la custodia di questo genere di opere richiede particolari accorgimenti quali ad esempio la stipula di apposite coperture assicurative e una non adeguata conservazione delle predette opere potrebbe in futuro dare origine a dei contenziosi legali nei confronti dell'Amministrazione comunale;

Ricordato che nello stesso ambito culturale delle opere della collezione degli eredi Usiglio, si colloca anche il mosaico realizzato da Ernesto Treccani sito in Piazza Chateau Chinon, il quale oltre a necessitare di urgente restaurazione potrebbe essere collocato all'interno del nuovo plesso scolastico di Camucia;

Preso atto che sono trascorsi oltre 5 mesi dalla mia precedente interrogazione in merito e ad oggi queste oltre 200 opere non risultano esposte né al Centro Convegni né in altro luogo;

Per quanto sopra esposto

SI CHIEDE DI CONOSCERE

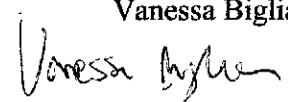
-quali misure siano state prese per la adeguata conservazione della collezione e se ~~sia~~ stata stipulata apposita polizza assicurativa ;

- quale sia il luogo in cui attualmente tali oltre 200 opere, concesse in comodato d'uso gratuito dalla Famiglia Ubaldi Ingrosso al Comune di Cortona, effettivamente siano custodite e quando saranno rese visibili al pubblico;

-le ragioni per cui non abbiate ritenuto di restaurare o quanto meno mettere in sicurezza il mosaico sito in Piazza Chateau Chinon, realizzato da Ernesto Treccani, altro noto esponente del neorealismo.

La Consigliera Pd-Insieme per Cortona

Vanessa Bigliuzzi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vanessa Bigliuzzi', written in a cursive style.